Bando Erasmus+ Mobilità per Studio 2024/2025

CONCORSO n.8 per l' AREA UMANISTICA: LETTERE E BENI CULTURALI, DAMS, TURISMO

Si raccomanda di leggere attentamente il Bando, presente nelle premesse della pagina web "Bando Erasmus+ Studio", perchè le candidature scorrette e/o incomplete non saranno accolte.

Il candidato, ai fini della scelta dell'Università ospitante, deve rispettare l'area disciplinare, il livello di studio ammesso durante il soggiorno di studio Erasmus e i requisiti indicati nelle note segnalate a fianco di ciascun Ateneo straniero.

LEGENDA: Laurea triennale= undergraduate/bachelor; Laurea magistrale=postgraduate/master; lingua ins. 1= lingua d'insegnamento prioritaria; ling. ins. 2= lingua d'insegnamento secondaria e non necessariamente offerta per tutti i corsi.

Laddove sia richiesto il COLLOQUIO, il candidato deve obbligatoriamente sostenerlo prima di inoltrare la domanda su ESSE3, accordandosi con il docente referente.

codice area disciplinare (new ISCED)	area disciplinare	sede universitaria	codice Erasmus Università partner	Naz.	docente referente	numero posti	mesi per studente	livello di studio ammesso	conoscenza linguistica richiesta ed eventuali note
0222	History & Archeology	Universitaet Klagenfurt	A KLAGENF01	Α	Magnani Stefano	1		Laurea Triennale Laurea Magistrale	tedesco B1 (lingua ins. 1) e/o inglese B2 (ling. ins. 2)
0219	Arts (History of Art)	Katholische Privatuniversitaet Linz	A LINZ11	Α	Del Puppo Alessandro	1	6	Tutti i livelli	tedesco B1 (lingua ins. 1) e/o inglese B1 (ling. ins. 2)
0222	History & Archeology	Karl-Franzens Universitaet Graz	A GRAZ01	Α	Magnani Stefano	1	5	Tutti i livelli	tedesco B2 (lingua ins. 1) e/o inglese B2 (ling. ins. 2)
	Audio-Visual Techniques and Media Production (Film Studies)	Université Libre de Bruxelles	B BRUXEL04	В	Venturini Simone	1		Laurea Triennale Laurea Magistrale	francese B1; sede riservata a studenti iscritti alle cl. L-3 DAMS e LM-65 Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media. Richiesto il COLLOQUIO con il docente referente
0312	Social sciences and civics	University of Ruse "Angel Kanchev"	BG ROUSSE01	BG	Gardini Gianluca	2	5	Tutti i livelli	inglese B1
0222	History & Archeology	University of Cyprus	CY NICOSIA01	CY	Harris Neil	2	5	Tutti i livelli	greco B1 (lingua ins. 1) e/o inglese B2 (ling. ins. 2 solo per alcuni corsi)
	Audio-Visual Techniques and Media Production (Film Studies)	Masaryk University - Brno	CZ BRNO05	CZ	Pitassio Francesco	1	5	Tutti i livelli	inglese B2 certificato; sede offerta prioritariamente a studenti iscritti alle cl. L-3 DAMS e LM-65 Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media. Richiesti un minimo di 20 CFU Erasmus per semestre. Richiesto il COLLOQUIO con il docente referente

codice area disciplinare (new ISCED)	area disciplinare	sede universitaria	codice Erasmus Università partner	Naz.	docente referente	numero posti	mesi per studente	livello di studio ammesso	conoscenza linguistica richiesta ed eventuali note
0211	Audio-Visual Techniques and Media Production (Film Studies)	Charles University of Prague - Faculty of Arts	CZ PRAHA07	CZ	Pitassio Francesco	1	6	Tutti i livelli	inglese B2; sede offerta prioritariamente a studenti iscritti alle cl. L-3 DAMS e LM-65 Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media. Richiesto il COLLOQUIO con il docente referente
0312	Political sciences and civics	Technische Universitaet Chemnitz	D CHEMNIT01	D	Gardini Gianluca	3	6	Laurea Triennale Laurea Magistrale	tedesco B1 (lingua ins. 1) e/o inglese B1
0223	Philosophy	University of Tubingen	D TUBINGE01	D	Lavecchia Salvatore	2	6	Tutti i livelli	tedesco B1 (lingua ins. 1) e/o inglese B1 (ling. ins. 2 per alcuni corsi)
0219	Arts (History of Art)	Universitaet Regensburg	D REGENSB01	D	Bolgia Claudia	2	5	Laurea Triennale Laurea Magistrale	tedesco B2 (lingua ins. 1) e/o inglese B2 (ling. ins. 2)
0232	Literature & Linguistics (Classical Philology)	Bayerische Julius Maximilians Universitaet - Würzburg	D WURZBUR01	D	Vendruscolo Fabio	1	10	Laurea Triennale Laurea Magistrale	tedesco B1 (lingua ins. 1) e/o inglese B1 (ling. ins. 2)
0211	Audio-Visual Techniques and Media Production (Film Studies)	Freie Universitaet Berlin	D BERLIN01	D	Dotto Simone	1	6	Laurea Magistrale	tedesco B1; sede riservata a studenti iscritti alle cl. L-3 DAMS e LM-65 Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media.
0232	Latin Philology (percorso filologico letterario)	Freie Universitaet Berlin A	D BERLIN01	D	Delvigo Maria Luisa	2	5	Laurea Triennale Laurea Magistrale	tedesco B1. Sede consigliata per seguire corsi e fare ricerche di tesi di Letteratura e Filologia Latina. Richiesto COLLOQUIO con la docente referente.
0322	Library, Information & Archival Studies	Johannes Gutenberg Universitaet - Mainz	D MAINZ01	D	Harris Neil	1	6	Tutti i livelli	tedesco B1
0211	Audio-Visual Techniques and Media Production	Philipps Universitaet - Marburg - Faculty of German Studies & Arts	D MARBURG01	D	Mariani Andrea	1	6	Tutti i livelli	tedesco B1 (lingua ins. 1) e/o inglese B1 (ling. ins. 2); sede offerta prioritariamente a studenti iscritti alle cl. L-3 DAMS e LM-65 Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media. Richiesto il COLLOQUIO con il docente referente
0222	History & Archeology	Muenster Universitaet	D MUENSTER01	D	Magnani Stefano	1	6	Laurea Triennale Laurea Magistrale	tedesco B1

codice area disciplinare (new ISCED)	area disciplinare	sede universitaria	codice Erasmus Università partner	Naz.	docente referente	numero posti	mesi per studente	livello di studio ammesso	conoscenza linguistica richiesta ed eventuali note
0220	Humanities	Muenster Universitaet	D MUENSTER01	D	Harris Neil	3	6	Laurea Triennale Laurea Magistrale	tedesco B1 (lingua ins. 1) e/o inglese B2 (ling. ins. 2)
0219	Arts (History of Art)	Ludwig Maximilians Universitaet - Munchen	D MUNCHEN01	D	Bolgia Claudia	1	6	Tutti i livelli	tedesco B1
0222	History & Archeology	University of Oldenburg	D OLDENBU01	D	Magnani Stefano	1	5	Laurea Triennale Laurea Magistrale	tedesco B1 (lingua ins. 1) e/o inglese B2 (ling. ins. 2)
0219	Arts (History of Art)	Otto Friedrick Universitaet - Bamberg	D BAMBERG01	D	Trevisan Gianpaolo	2	6	Tutti i livelli	tedesco B1 (lingua ins. 1) e/o inglese B1 (ling. ins. 2). Per alcuni corsi è raccomandato il tedesco B2
0220	Humanities	Konstanz Universitaet	D KONSTAN01	D	Contarini Silvia	2	6	Tutti i livelli	tedesco B2 certificato (lingua ins. 1), e/o inglese B1 certificato (lingua ins.2, corsi limitati ad alcuni insegnamenti).Sede consigliata per studi di letteratura italiana LT e LM e ricerca tesi. Richiesto il COLLOQUIO con la docente referente
0220	Humanities	Friedrich Alexander - Univrsitaet Erlangen-Nurnberg	D ERLANGE01	D	Contarini Silvia	2	5	Tutti i livelli	tedesco B1 (lingua ins. 1) e/o inglese B1 (ling. ins. 2). Sede consigliata per studi di letteratura italiana a tutti i livelli, letterature comparate, letterature straniere, ricerca tesi. Richiesto il COLLOQUIO con la docente referente
0232	Literature & Linguistics (Classical Philology)	George August Universitaet - Goettingen	D GOTTING01	D	Azzarello Giuseppina	1	6	Laurea Triennale Laurea Magistrale	tedesco B1
0211	Audio-Visual Techniques and Media Production	University of Applied Sciences - Potsdam Fachhochschule Potsdam	D POTSDAM03	D	Venturini Simone	2	6	Tutti i livelli	tedesco B1 certificato (lingua ins. 1) e/o inglese B2 certificato (ling. ins. 2); sede riservata a studenti iscritti alle cl. L-3 DAMS e LM-65 Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media. Richiesto il COLLOQUIO con il docente referente
0232	Literature & Linguistics (Classical Philology)	Universidad de Granada	E GRANADA01	E	Vendruscolo Fabio	2	6	Laurea Triennale	spagnolo B1
0232	Latin Philology (percorso filologico letterario)	Universidad de Barcelona	E BARCELO01	E	Delvigo Maria Luisa	2	4	Laurea Magistrale	spagnolo/inglese B2 e/o catalano A2 . Sede consigliata per seguire corsi e fare ricerche di tesi di Filologia Latina. Richiesto COLLOQUIO con la docente referente.
1015	Travel Tourism and Leisure	Universitat Autònoma de Barcelona	E BARCELO02	E	Iamoni Marco	1	6	Laurea Triennale Laurea Magistrale	spagnolo B1 certificato

codice area disciplinare (new ISCED)	area disciplinare	sede universitaria	codice Erasmus Università partner	Naz.	docente referente	numero posti	mesi per studente	livello di studio ammesso	conoscenza linguistica richiesta ed eventuali note
0223	Philosophy & Ethics	Universidad de Oviedo	E OVIEDO01	E	Colombi Emanuela	1	6	Laurea Triennale	spagnolo B1
0222	History & Archeology	Universidad de Cadiz	E CADIZ01	E	Vendruscolo Fabio	1	6	Laurea Triennale	spagnolo B1
0219	Arts (History of Art)	Universidad de Murcia	E MURCIA01	Е	Lanzarini Orietta	1	10	Tutti i livelli	spagnolo B1
0219	Arts (History of Art)	Universidad Complutense de Madrid	E MADRID03	E	Visentin Martina	1	6	Tutti i livelli	spagnolo B2 certificato (corsi laurea triennale); spagnolo C1 certificato (corsi laurea magistrale). Sede riservata prioritariamente agli studenti del CdL triennale in Beni Culturali e del CdL magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici
0220	Humanities	Universitat de Lleida	E LLEIDA01	Е	Harris Neil	2	5	Tutti i livelli	spagnolo B1
0322	Library, Information & Archival Studies	Universidad Complutense de Madrid - A	E MADRID03	E	Harris Neil	1	6	Laurea Triennale Laurea Magistrale	spagnolo B1 certificato (corsi laurea triennale) ; spagnolo C1 certificato (corsi laurea magistrale). Sede riservata a coloro che intendono seguire corsi di Library, Information & Archivial Studies
0322	Library, Information & Archival Studies	Universidad Complutense de Madrid - B	E MADRID03	E	Harris Neil	1	3	Dottorato	spagnolo C1 certificato
0232	Latin Philology (percorso filologico letterario)	Universidad de Murcia A	E MURCIA01	E	Delvigo Maria Luisa	2	6	Laurea Triennale	spagnolo B1 (ling. ins. 1); inglese B1 (ling. ins. 2; solo alcuni corsi). Sede consigliata per seguire corsi e fare ricerche di tesi di Letteratura Latina. Richiesto COLLOQUIO con la docente referente.
0219	Arts (History of Art)	Universidad Pablo Olavide de Sevilla	E SEVILLA03	E	Foramitti Vittorio	3	6	Laurea Magistrale	spagnolo B1
0220	Humanities	Universidad Pablo Olavide de Sevilla - A	E SEVILLA03	E	Foramitti Vittorio	2	6	Laurea Triennale	spagnolo B1
0222; 0219	History and archaeology; History of arts	Universiddad de Zaragoza	E ZARAGOZ01	E	Levi Donata	1	10	Laurea Magistrale	Spagnolo B1. Richiesto il COLLOQUIO con la docente referente o uno dei suoi collaboratori. Consigliato per studenti di archeologia classica e arte medievale e moderna

codice area disciplinare (new ISCED)	area disciplinare	sede universitaria	codice Erasmus Università partner	Naz.	docente referente	numero posti	mesi per studente	livello di studio ammesso	conoscenza linguistica richiesta ed eventuali note
0222; 0219	History and archaeology; History of arts	Universiddad de Zaragoza A	E ZARAGOZ01	E	Levi Donata	2	6	Laurea Triennale e dottorato	Spagnolo B1. Richiesto il COLLOQUIO con la docente referente. Consigliato per studenti di archeologia classica e arte medievale e moderna
0220	Humanities	Université Grenoble Alpes	F GRENOBLE55	F	Contarini Silvia	1	6	Tutti i livelli	francese B2. Richiesto il COLLOQUIO con la docente referente
0211	Audio-Visual Techniques and Media Production (Film Studies)	Université Lumière - 🗛 - Lyon 2	F LYON02	F	Saba Cosetta	1	6	Laurea Triennale Laurea Magistrale	francese B1; sede riservata a studenti iscritti alle cl. L-3 DAMS e LM-65 Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media. Richiesto il COLLOQUIO con la docente referente
0219, 0222	Arts, Fine Arts; History and Archaeology;	Université Lumière - Lyon 2	F LYON02	F	Vezzoli Valentina	2	6	Laurea Triennale Laurea Magistrale	francese B1. Sede riservata agli studenti del CdL triennale in Beni Culturali e della LM in Storia dell'Arte. Richiesto il COLLOQUIO con la docente referente.
0222	History & Archeology	Université Paris Ouest Nanterre La Defense	F PARIS10	F	Casella Laura	1	6	Laurea Triennale Laurea Magistrale	francese B1 richiesto il certificato linguistico. Richiesto il COLLOQUIO con la docente referente
0211	Audio-Visual Techniques and Media Production (Film Studies)	Université de Paris	F PARIS482	F	Pitassio Francesco	2	9	Laurea Triennale Laurea Magistrale	francese B2; sede offerta prioritariamente a studenti iscritti alle cl. L-3 DAMS e LM-65 Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media. Richiesto il COLLOQUIO con il docente referente
	Audio-Visual Techniques and Media Production (Photography, Cinematography, Communication)	Université Gustave Eiffel	F PARIS483	F	Mariani Andrea	2	10	Laurea Triennale Laurea Magistrale	francese B2 certificato; sede riservata a studenti iscritti alle cl. L-3 DAMS e LM-65 Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media.
1015	Travel Tourism and Leisure	Université de Perpignan VIA DOMITIA	F PERPIGN01	F	Iamoni Marco	4	5	Laurea Magistrale	francese B1
0220	Latin Philology (percorso filologico letterario)	Université de Paris - Sorbonne	F PARIS468	F	Delvigo Maria Luisa	2	9	Laurea Triennale	francese B2. Sede consigliata per seguire corsi e fare ricerche di tesi di Letteratura Latina. Richiesto il COLLOQUIO con la docente referente
0220	Humanities	Univ. De Reims Champagne- Ardenne	F REIMS01	F	Harris Neil	1	6	Tutti i livelli	francese B1
0223	Classical Philology	Université de Lille	F LILLE103	F	Fucecchi Marco	2	5	Laurea Triennale Laurea Magistrale	francese B2

codice area disciplinare (new ISCED)	area disciplinare	sede universitaria	codice Erasmus Università partner	Naz.	docente referente	numero posti	mesi per studente	livello di studio ammesso	conoscenza linguistica richiesta ed eventuali note
0220	Humanities	Université F. Rabelais - Tours	F TOURS01	F	Contarini Silvia	1	6	Tutti i livelli	francese B2. Sede consigliata per tutti i corsi LT e LM di letteratura italiana moderna e contemporanea e per ricerca tesi. Richiesto COLLOQUIO con la docente referente
0220	Humanities	Université Paul Valèry-Montpellier	F MONTPEL03	F	Contarini Silvia	1	6	Tutti i livelli	francese B1. Sede consigliata per la Magistrale di Italianistica (corsi di editoria e di studi culturali). Richiesto il COLLOQUIO con la docente referente
0220	Humanities	Université de Strasbourg	F STARSBO48	F	Contarini Silvia	2	6	Tutti i livelli	francese C1 per Performing and Visula Arts; francese B2 (bachelor) e C1 (master) per la Faculty of Letters. Sede consigliata per i corsi di letteratura italiana contemporanea LT e LM e per ricerca tesi. Richiesto il COLLOQUIO con la docente referente.
0232	Literature & Linguistics (Classical Philology)	Democritus University of Thrace	G KOMOTIN01	G	Battistella Chiara	1	5	Tutti i livelli	greco B1 (lingua ins. 1) e/o inglese B2 (ling. ins. 2)
1015	Travel Tourism and Leisure	University of Rijeka	HR RIJEKA01	HR	Costantini Francesco	2	5	Laurea Triennale	inglese B2; sede riservata a studenti del C.d.L. in Scienze e Tecniche del Turismo Culturale
0230	Italianistica	University of Zagreb	HR ZAGREB01	HR	Contarini Silvia	1	5	Laurea Magistrale	inglese B2. Sede consigliata per i corsi magistrali di Italianistica, tenuti in italiano. Richiesto il COLLOQUIO con la docente referente.
0219	History of Art	University of Zagreb A	HR ZAGREB01	HR	Contarini Silvia	1	6	Tutti i livelli	inglese B2. Sede riservata agli studenti del CdL triennale in Beni Culturali e del CdL magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici. Richiesto il COLLOQUIO con la docente referente.
0222	History & Archeology	Università Jozsef Attila Szeged - L	HU SZEGED01	HU	Volpi Gianluca	2	5	Tutti i livelli	inglese B1; alcuni corsi sono tenuti anche in italiano. Richiesto il COLLOQUIO con il docente referente.
322; 312	Information Library Science; Sociology and Cultural Studies	University of Pècs	HU PECS01	HU	Harris Neil	1	5	Laurea Triennale Laurea Magistrale	inglese B2

codice area disciplinare (new ISCED)		sede universitaria	codice Erasmus Università partner	Naz.	docente referente	numero posti	mesi per studente	livello di studio ammesso	conoscenza linguistica richiesta ed eventuali note
0220	Latin Philology (percorso filologico letterario)	Trinity College - Dublin	IRL DUBLIN01	IRL	Delvigo Maria Luisa	4	5	Laurea Triennale Laurea Magistrale	inglese B2 . Sede consigliata agli studenti della laurea triennale e cheintendono seguire corsi e fare ricerche di tesi di Letteratura e Filologia Latina. Richiesto COLLOQUIO con la docente referente.
0211	Audio-Visual Techniques and Media Production (Film Studies)	University College Cork	IRL CORK01	IRL	Pitassio Francesco	1	10	Laurea Triennale	inglese B1; sede riservata a studenti iscritti alla cl. L-3 DAMS . Richiesto il COLLOQUIO con il docente referente
0211	Audio-Visual Techniques and Media Production (Photography, Cinematography, Communication)	University of Groningen	NL GRONING01	NL	Pitassio Francesco	2	5	Tutti i livelli	inglese B2 (richiesto certificato); sede offerta prioritariamente a studenti iscritti alle cl. L-3 DAMS e LM-65 Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media. Richiesto il COLLOQUIO con il docente referente
0232	Literature & Linguistics (Classical Philology)	Universidade de Coimbra	P COIMBRA01	Р	Vendruscolo Fabio	1	6	Laurea Triennale Laurea Magistrale	portoghese (lingua ins. 1) e/o inglese B1 (lingua ins. 2)
1015	Travel Tourism and Leisure	Instituto Politècnico de Coimbra	P COIMBRA02	Р	Iamoni Marco	2	5	Laurea Triennale	portoghese B1; sede riservata a studenti del C.d.L. in Scienze e Tecniche del Turismo Culturale
0219	Arts (History of Art)	Uniwersytet Wroclawski	PL WROCLAW01	PL	Lanzarini Orietta	2	5	Tutti i livelli	inglese B1
0222	History & Archeology	University of Gdansk	PL GDANSK01	PL	Magnani Stefano	1	5	Tutti i livelli	inglese B1
0211	Audio-visual techniques and media production (photography, cinematography, communication)	University Babes Bolyai of Cluj Napoca	RO CLUJNAP01	RO	Pitassio Francesco	1	6	Laurea Triennale Laurea Magistrale	inglese B2; sede offerta prioritariamente a studenti iscritti alle cl. L-3 DAMS e LM-65 Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media. Richiesto il COLLOQUIO con il docente referente
232	Litertaure linguisticcs	University of Belgrade	RS BELGRAD02	RS	Andreose Alvise	2	6	tutti livelli	inglese B1; sede offerta prioritariamente a studenti iscritti alle cl. L-10 Lettere e LM-14 Italianistica. Richiesto il COLLOQUIO con il docente referente
0211	Audio-visual techniques and media production (photography, cinematography, communication)	Stockholm University	S STOCKH01	S	Pitassio Francesco	2	6	Laurea Triennale Laurea Magistrale	inglese B2; sede offerta prioritariamente a studenti iscritti alle cl. L-3 DAMS e LM-65 Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media. Richiesto il COLLOQUIO con il docente referente

codice area disciplinare (new ISCED)	area disciplinare	sede universitaria	codice Erasmus Università partner	Naz.	docente referente	numero posti	mesi per studente	livello di studio ammesso	conoscenza linguistica richiesta ed eventuali note
0211	Audio-visual techniques and media production (photography, cinematography, communication)	Academy of Performing Arts in Bratislava / Vysokà Skola Mùzickych Umeni	SK BRATISL05	SK	Pitassio Francesco	2	5	Tutti i livelli	inglese B2; sede offerta prioritariamente a studenti iscritti alle cl. L-3 DAMS e LM-65 Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media. Richiesto il COLLOQUIO con il docente referente
	Library, Information & Archival Studies	University of Ljubljana	SI LJUBLJA01	SI	Contarini Silvia	1	5	Tutti i livelli	inglese B2
0222	History & Archeology	University of Ljubljana - A	SI LJUBLJA01	SI	Borgna Elisabetta	2	6	Tutti i livelli	inglese B2. Richiesto il COLLOQUIO con la docente referente
0219	Arts (History of Art)	University of Ljubljana - B	SI LJUBLJA01	SI	Foramitti Vittorio	1	6	Tutti i livelli	inglese B2. Sede riservata agli studenti del CdL triennale in Beni Culturali e del CdL magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici
1015	Travel Tourism and Leisure	University of Maribor	SI MARIBOR01	SI	Costantini Francesco	2	5	Laurea Triennale Laurea Magistrale	inglese B1
0220	Humanities	Univerza V Novi Gorici	SI NOVA-GO01	SI	Costantini Francesco	2	6	Laurea Triennale Laurea Magistrale	inglese B2